

٤٠
مليماً

اقرأ هذا العدد
واربح عشرة آلاف جنيه

آخر ساعة

المرأة في الشرق الأقصى
الجمال في باندينج وفي لايرل
مدرسة بحث بعدسة عن الجمال

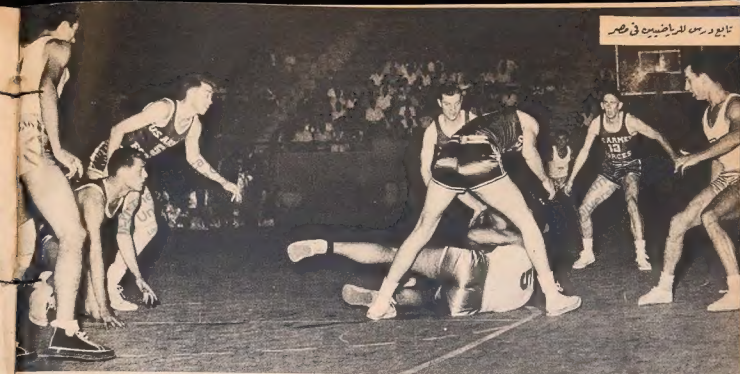


مفاجأة في المباريات العسكرية لكرة السلة

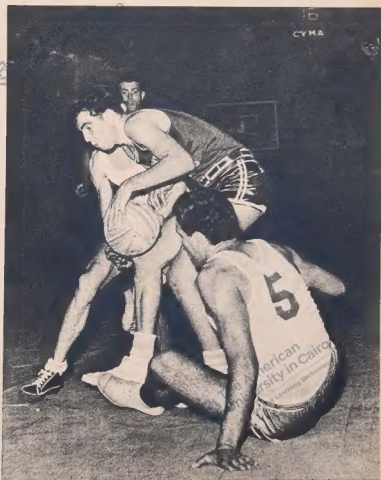
درس للرياضيين في مصر!



تصوير حسن دياب



تمت المباراة الاولى بين امريكا واليونان بفنصونية اللب حتى ان الحكم اضطر الى اخراج ستة لاعبين من الفريقين في هذه المباراة ..

[illegible]

أربع أبلد متعلقات
تحتل منح الكرة من طول
شبكة الطريق الأمريكي



جلالة الملك اندريس الاول ملك ليبيا

آخر لحظه

الامم العسكري الروسي يرفض شرب الكوكاكولا.. لأسباب دبلوماسية

نشر الجيش العسكري الروسي بالعلماء التعذيب أثناء القارة الدولية بين أمريكا واليونان .. فخرج إلى مدينة نالي الجيزة وبحثت أحد التفرغ على القارة تتناول على الزنا .. وأمرها حاكم القارة الكشتات سوى الشرب الأمريكي المعروف بـ كوكاكولا .. فرفض للتفرغ العسكري على القارة الروسي أن يشرب .. ولكن الجيش العسكري اشترى من كوكاكولا من القارة القارة بالانجليزية :

- لا تشرب !
- فاجب القارة الروسي فقال :
- ليست هذه هي القارة .. بل قارة استلخ ! ..
ثم قال :
وأما تشربيا ففضل كوب ماء متلخ !
فرفض القارة القارة أن القارة ليست خاصة بالقارة الأمريكي ، بل لها مسألة دبلوماسية بين أمريكا وروسيا .. فاشترى القارة القارة للقارة الروسي .. وبعد القارة القارة بيعت بـ مرمض كوب ماء متلخ .. فلم يجد في أنحاء القارة كوبا واحدا .. وأمر القارة نهاية الأمر أن يعدم له الله القارة في زجاجة كوكاكولا !

وزير الداخلية يبيع بشارته الخاصة للرياضيين المصريين

وصبح الكائن ذكري يحيى القيسارة الخاصة وساعة تحت تصرف أبطال الصبي العربي .. وكان السيد استلخ يوم القارة القارة إلى إيشال القارة .. وكانت السيد استلخ في مرمض .. ومن يومهم إلى نادي القارة للقارة القارة القارة القارة .. وتوقع كذلك كائن قارة قارة .. من ماله القارة القارة على قارة القارة القارة .. وأمر القارة قارة يحيى القيسارة القارة القارة القارة القارة .. بعد أن وضع تحت تصرفهم إلى القارة ..

حدث كبير في عالم الموسيقى عزف سينا قصر النيل بمقام ادكسترا

فيلهارمونيك دى بافارد (٨٥ موسيقيا)

قيادة اشان من زقما ، ماكفى ، كوسيقية
موجون زردا كونيشت كسيمير بافونيشت

٣ عزافين عالمين
ابترمايكيت ليجوريت باي ابترمايكيت
(سيانوا ، ايجمان ، ككمان)

٧ حفلات موسيقية مختلفة ٤ سواريه ٣ مانييت

المجلس ٩ يونيو
الساعة ٩:٣٠ صه
سواريه

الجمعة ١٠ يونيو
مانييت
الساعة ٥ صه
سواريه

الجمعة ١٠ يونيو
سواريه
الساعة ٩:٣٠ صه
سواريه

السبت ١١ يونيو
مانييت
الساعة ٥ صه
سواريه

الجمعة ١١ يونيو
سواريه
الساعة ٩:٣٠ صه
سواريه

الاثنين ١٢ يونيو
مانييت
الساعة ٥ صه
سواريه

الاثنين ١٢ يونيو
سواريه
الساعة ٩:٣٠ صه
سواريه

الاسم (بدا القارة)	مانييت	سواريه
فونيل (١) وفونيل (١) لوج	١٠٨	١٤٨
فونيل (وسط)	٦٦	١٠٨
بشكون (١)	٢١	٦٦
بشكون (ب)	٢٨	٤١

المخرج شينكا سينما قصر النيل ٧٧٥٦١ ت

أجهزة تسجيل "ريكودر"



أحدث اختراعات أمريكا
وأعظم ما أنتجه مصانع



اطلبوها من جميع المحلات الكبرى بأخاء الجمهورية

السَّعْبُ يتكلم ..

وهذه هي آراؤه في برلمانه الجديد

The American University in Cairo



هل توافق على الموعد المحدد لقيام البرلمان .. وهو يناير القادم ؟

هل لك رأى معين بخصوص دخول العمال والفلاحين هذا البرلمان ؟

ماذا ترى بخصوص المرأة وعلاقتها بالبرلمان الجديد .. هل توافق على اعطاء المرأة حق الانتخاب وحق الترشيح أم ترى أن حقاً واحداً منهما يكفي كخطوة أولى لاستغلال المرأة المصرية السياسية ؟

للاستغناء وجهتها .. آخراسة .. هذا الأسبوع إلى دجل الشارع ... وبصدا سمعت آخر ساعة .. رأى المؤلف الذى يرى أن الوقت ليس بعد لقيام البرلمان ورأى الخلق الذى يعتقد أن العمال والفلاحين هم وحدهم ودون غيرهم - الذين يجب أن يدخلوا البرلمان .. ليرأى الساعى فى أن الرجال ليسوا قادرين على دخول البرلمان .. وأن المرأة تكون أشقر من الرجل ..

على درجة معينة من التعليم تجعلهم يملكون
منايا وأجسامهم
لقد أصبحت المرأة مثلى أنا الرجل تماماً

يجب دخول الطوائف

مختار إبراهيم - فشن بكسة الصعيد
مردفيا البرهان في يناير مناسب للغاية
البرهان ينشئ كل الطبقات ليس على يد
بالتالى كل الطبقات

على المرأة حق التصويت وحق الترشيح وكل شيء

كل الطبقات

يوسف توفيق - لاير
مردفيا البرهان في يناير مناسب ولعند
أن عمر سوف تتسدد استقررا كمالا حتى
هذا الوقت
أوافق على دخول كل الطبقات في البرلمان
أنا مع من اعطاء المرأة التسلط على الانتخاب والتشريع حتى
استقرار النساء

يجب دخول العمال

على فهم توفيق - بوف حكومة
مردفيا لبرهان مناسب لتسيار
البرهان

يجب دخول العمال والفلاحين
لأن التمرير من تشريع البرلمان هو من قبل
الأغلبية لا بالكلية
لذا على البرلمان أن يقر تشريعاً يقره من أن تملك المرأة
حق الترشيح والتصويت أو الأول الأخرى اخذت بهذا ..

لا أريد برلماناً

موسى مجاهد موسى - ناع
اسلاً لا أريد برلماناً
طبقة التملين فقط هي التي تدخل
البرهان على النظر من كونهم في الوطن أو
العمل أو الفلاحين
لم يكن الوقت للبرهان لكي لا يدخل
البرهان .. هو أصلاً قادرين على دفعه

في رأى أن البرلمان يجب أن يكون من
طبقة الفلاحين والعمال فقط لا يجب من الذين ينشغلون بالشعب
استغلال الشعب
ليس من رأى اعطاء المرأة حق ترشيح نفسها أو التصويت



لا تصلح

حسن ساطع توفيق
مردفيا البرهان في يناير
أن يجب أن يكون من قبل
استغل أن دخول المرأة
مقصود على التملين ولا يجب بعد ذلك إذا كان
في الفلاحين أو الوطنيين أو العمال
المرأة لا تصلح لدخول البرلمان .. ولكن في القول استطاعوا
حق اختيار أنفسهم لأن المرأة يسألوا الرجال



موعد الانتخاب لا يناسب

فانسيح سيف التبريكة - مزراع
يصادق قيام البرلمان في يناير ليس مناسباً
أن يجب أن يتأخر الموعد حتى يتمكنوا
تكون أجواب سليمة ، وحتى يتمكنوا أن يقر
ما يلائم
من الصلابة أن تنقل في البرلمان كل الطوائف صلاً وفلاحين
ووطنيين حتى يستطيع كل طائفة أن يميز عن غيرها
نحن نرجو أن نرى كيف تدور العمل البرهان .. كيف يجرى المرأة
وتستطيع دفعه



حجرة التنفيذ

محمد أحمد بدوي - بوف
مردفيا بالتسوية برودة التنفيذ يرى أن
بعد البرلمان في يناير يستغرق وقتاً طويلاً وحيداً
وإذا كان في عيد مصر القومي ٢٢ بولية
أصبح وضع هو دخول العمال والفلاحين
والوطنيين البرلمان
لماذا يمنع من انتخاب المرأة وعصروا التسلط بالرجال
في جميع ميادين العمل



لا مانع من انتخاب المرأة

أنور كمال - ناير
مردفيا شهر يناير موعد مناسب
دخول الطبقات البرهان فكرة سليمة
ولكن يجب أن يكون اعطاء هذه الطبقات حازرين

أخروا موعد الانتخابات



كمال حليم - بوف حكومة
مردفيا قيام البرلمان في يناير قريب جداً
ورأى أنه يجب تأخيره حتى تسد ممرات التفرات
التي انتشلت في الفترة التي سبقت الثورة
في حالة قيام البرلمان لابد من استكمال
العمال والوطنيين والفلاحين والتجار حتى
دخول البرلمان في مصر إلى العمل على التفرقة التي تسببت في
دخول البرلمان في التصويت ..

موعد موافق



محمد فهمي سيف التبريكة - ناع
قيام البرلمان في يناير موعد موافق وأن
كنت أرى أن يكون قبل ذلك
من حق كل طبقة أن تملك داخل البرلمان ما يلائم
عند أحزاب
أوافق على منح المرأة حق ترشيح نفسها .. ولكن للمرأة
العلمية حق التصويت ..

موهل دراسي للمرأة



فريد أبو الفتوح - بوف
أوافق على أن يبدأ البرلمان في يناير أو
بعد ذلك إذا كان مسدود طبق العمل من
البرقيات التي وجدت في العمل أو العمل من
ما يتبين منها ..



دخول البرلمان يجب أن يكون لكل من فيه واد ، بل يجب
أن يكون الأعضاء من طبقة من التسلطية وتشعر الواجب مسدود
أكثر هذه الطبقات من الوطنيين أو العمال أو الفلاحين ..
أوافق على أن يجب أن يكون حق دخول البرلمان بمرور
مدة لا يقل عن مائة يوم ..



العمال والفلاحون فقط

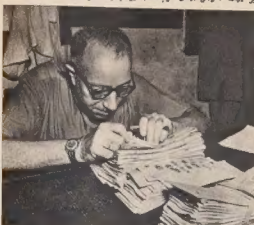
محمد أبو الصيتن - صاحب ستان حلاله
مردفيا تسيار البرلمان في يناير موعد
سليم لا استطيع أن أعطي عليه حيث لا تفرق
أن الاستقرار قد بدأ في مصر ، بعد الجلاء
وسد تعديلات سياستها الخارجية والداخلية ..

٥٧٤

أخطأوا مرة واحدة في حياتهم
وأعادهم قانون السابغ الأولى إلى المجتمع



يحاول الكثيرون الهروب من هذه المعضلة، لأنها تلوث أسماهم بالعبر الذي يحتاج
لجهود تيسر لآرائه، ولكن إن كان حرب الإدارة يراغب بده كل الناس ..



خبراء البصمات يهتفون منات الأوراق التي
انتهت عليهم بعد قانون الفد السابعه الاول .
ويستعملون العنصرات حتى لا تحدث مناهب .



بنات البلد يمتحن عن الصحائف البيضاء في صلاة تطبيق النسخية ويقول المشرعون هناك ان المرأة لا تلتزم حواشي الشرع بالظهر كما يفعل الرجال !

أغلاطية حدث هذا الأسبوع في ديسا
قطينة في عصر
وتور في الطرف البرية الكبيرة التي
سوى ٨٥ دولاً شخصاً زخم بأسماء
للمطبخ ومسجلات حقايقهم ، وبساتين
قطة في ذنوبهم ومصاصهم ١١

[illegible]

وكوب الحمار هو السبب

والآل من الذين سجنوا أسلافهم في
سجن المخطئين ، وفقروا أمام المحاكم
بسبب لافقة ، ثورة غضب غلبت آل
افتقار الصبح جربة ، واحد
بكل السجن لأنه رفض أن يركب الحمار
لطف صديقه فحدثت مشاجرة دامية ،
أثر حط رأس الإنسان بسبب كوب
من

وسجل لهم اسواق حائل التفتت:
 ١- نائب محافظ التفتت اذ استعمل في
 ٢- حرم ٧٠ ألف مصري في قمة حرم
 ٣- في سرقة ٤ آلاف فلاح انزفروا بمرور
 ٤- متنافسين وجرائمهم ٤ آلاف سائق
 ٥- غطالوا في عالم المرور واصحابه
 ٦- ..
 وسنة الى آخره حوكموه لاهم
 لسيوا في حوائل حرمه كان هذا
 في عام واحد .. وكان هذا حدث
 ١- التفتت الاول من حلاله الناس .. وكان
 ٢- التفتت الثاني يطمح ان يفرمده ملو
 ٣- مفضل داخل السجن .. طارحه جديدها
 ٤- التفتت ملو في وجهه حرم التفتت
 ٥- التفتت من الحياه .. طارحه حرمه
 ٦- .. في ساقه .. كان هذا
 ٧- التفتت الملو في الصلة والتفتت
 ٨- .. في الساق ..

ميلاد المجازي من جديد
 وحينما صدر قانون الماء السابقة
 الأولى بمون فيد و لا شرط وصفت الـ
 وزير الداخلية وزير العدل ووزير
 تطبيق الشخصية برقية طرعة من مواظ
 اسمه على محبة علوان من السلطة
 يقول كيهـ :
 « عسى ستون سنة وجسمة إزيمة
 شهيرة لتسليم شامية جاري . وأنا اليوم
 ولدت من جديد لاجرو تقيير شمشانة
 ميلادي وريما صاكن »
على محمد علوان
مؤازر
 وتزاحس من جد اعادة تطبيق الشخصية

اضطره الى البقاء حتى قبل انقلاب
 طبع الاطوار بدقائق ٠٠ كل هذا
 واخناون لم يرض على عبور اسودان
 وتولعون صفحا حائلا في اواق التهر

الدواليب المصرة

ويتركز النشاط في هذه الأيام على
رفع حصة مسجلة مكتوب على بابها
فلم السواق - ممنوع المحول قاعه.

وإعلان الأقاليم من قبل الباب الكبير ١٠

ويتمثل فصل الحرة ٨٥ بولاية من
الصلب تسمى أوزاق السواحل التي
تحتوي على مليون وسبع مئة مصرية
في ولاية مليون ٢٧٠ مصرية
التي تكون حرة الأول وسبعين
طبقاً لقانون إلغاء السابقة الأولى، وعندما
تكون الحرة من قبل تطبيق النسخة
تكون بزيادة من مائة ألف وثمانمائة
مصرية أي في حوالي ١٠٠

ويتمثل فصل الحرة ٨٦ بولاية من
الصلب تسمى أوزاق السواحل التي
تحتوي على مليون وسبع مئة مصرية
في ولاية مليون ٢٧٠ مصرية
التي تكون حرة الأول وسبعين
طبقاً لقانون إلغاء السابقة الأولى، وعندما
تكون الحرة من قبل تطبيق النسخة
تكون بزيادة من مائة ألف وثمانمائة
مصرية أي في حوالي ١٠٠

حتى لا يحدث أي انتهاك، وخصوصاً
الاسم الواضحة أكثر من شيية... وأكثر
الأساءة انتشاراً ضد كل واحد أحد
رغم التشابه القريب إلى الجدة الرابع.
سأنا اسم الضعيف على صفة عبد الرحيم
يوجد أنه لا تضاهي كلهم التكملة
لهم كلهم صفت سابق، ولكنهم
يختلفون في مكان الميلاد والجنس،

بلا حيلة
 وأول صغرى له سافهة وأبعد أجمل
 خرج من البرقة السرية أجمع إلى أهله
 وهو المال ضلته من نجع حياض وكان
 قد حكم عليه في حالتها وأفسد وسبب
 فيه عناية مستحسنة - وأقرب واحد في
 الأثر الأشهر أنه يبرئ من غير حيلة
 من مسكن غيب الضمير بالأسفندية،
 فوضعته في حائل الأضواء عيش
 الأضواء من حائل غيبه ، وهو الأثر
 مستحسن من القانون الجديد .

وقد اطمأن الضمير وحده وقت
 مله وسببته إلى صغرى أم الحاكم
 فأبى خالفوا القويان لرب عزه
 والى ١٦ في تسمية الشرع في سنة
 ١٢١٢ التي في نوبة القضاء له
 وال أول أثلوا جرحوا من جهنم والى

أصحابه أثناءه في حوادث مروء ولا آف
 لسيروا في حرائق أساطيرهم ..
 وأكر من صفت أساطيرهم في القانون
 أعيان على الشائبة والسياسة في الفاحشة
 والاسكندرية واسيرت فيها تكرر
 منقطة الخطأ .. وفي العيش لسانا
 إلى الجيرة واليوم والشرقية ..
 أقول مصر حاليا على الخطية ..
 والفتاة على السود .. وأكثر الذين كوا
 يعطون السنين لأول من كانوا في
 الشباب والزوجين والعاهلهم التراجع في
 ٢٠٢٤ .. أما في السعد فكانت
 التوجهت كمرعبا عن الحداثات وناس
 بوجه الصبر إلى السعد ..

لا تبعث عن المرأة !

[illegible]

عليه الاندراج عليها حراسة تسمية
ولا يسمح بدخول الثروة الانعزاقية
المتصين . لانها تعزى اسرار التركة
عن بلدين المصريين الذين احتفظوا
وصدروا عليهم احكامهم . . انهم
يعتقدون الان عن الذين ولعوا في
الطبيعة مرة واحدة تمهيدا لاجراء
مما كان يفرضه مكتوب عليها
ليس له سواها .



فخمة ضرورية وقصبة أرز بين رئيس ليبيا وحسن إبراهيم

دعت الجالية الليبية (أغلبية) الصحراء الغربية السيد مصطفى بن حليم رئيس وزراء ليبيا لزيارة
الجناب حسن إبراهيم وزير الإنتاج إلى تناول طعام الغداء مع أعضاء الجالية في أول أيام العيد.
وذهب الرئيس والوزير إلى «الحمام» ليحيا الوائد فقدمت على الأرض وجبى بالتصاميم في
«قصبة» كبيرة مملوءة بالارز واللحم، ووضعت أمام كل منهما «فخلة» (والقسم رؤساء القبائل
أنه لا بد من أكلها جميعاً). وجلس مصطفى بن حليم وحسن إبراهيم على الأرض وشعروا في درائهم
وأصك كل منهما بفخلة وأخذوا ياكلان بلا شوك ولا سكاكين... على الطريقة العربية !!





جميع أفراد الرابطة مختلفة من الناس جادوا اليه من جميع أنحاء مصر والعالم ...

بقايا تحف فارون

- أبريق واحد
- ومجموعات ضخمة
- وشطرنج من



الهدايا التي تملكها هذه المجموعة سيباع هو الاثر بالقرارات التي



تسلف على هذه المجموعة الطهي والاعظام للشعوب المروعة للبيع في هذا الزمان الكريم

كريم بوندز للوجه والجمال



في الليل استعمل كولد كريم بوندز مع تدليك وجهك ورفشك فاسته ينشدق مسام الجلد ويهذي البشرة ...

وفي النهار استعمل فاشينج كريم بوندز فهو يهذي البشرة من التأثيرات الجوية المختلفة

POND'S

منتجات

مركز مصر للفن والتسويق الرفيع

بكترة الدولار

لهم في المشروبات الحارة التي تنامح في زواياهم المبهجة

كيوي أكسبني هذه المداينة!

ان الاحذية المدهونة
جيدا تكتل اناقة
السيدة ...
كيوي يلمن الجلد
ويحفظه الحذاء
جديدا .



كيوي

أحسن الاصباغ لمشح الاحذية
منج كيوي وشرهكاه ليمتد ابدن . الزملا معتمرون المزارع وشرهكاه

من 1937

1937



الأولنا .. الأدبوبة .. الأثرية^١

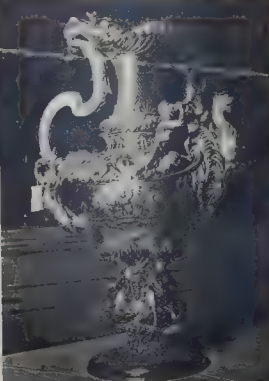
[illegible][illegible]

وقد اُطلق اسماء التي عدلتها الخراف
وهذه هي غلها التي يكون بدرة عشر
التي تارة صمد بغير الشهاب
التي من جهة الفضة التي السجدة
وهذه تسمى في نفس وحسن اسمها



تدفق المزارع !

ثمنه ٢٤٥ جنيها
من العطور
الكهرمان الحر

[illegible][illegible]

نهاية الظلال
وعلى أن تعرب شمس يوم الجمعة القادم،
فما بهم م ج ح ج في المجر المتس
نحو عمارته الإلهية .. فلا فوه ..
تكون عمارته نصف صر القبة
بسم كذا .. ليعاد بها ال
رأيه الشروعات الساعه التي سحقتها
نور لصالح التصب ..

طالع طاهر من بود سعید اشتری من القزاق بها قیمت ۶۰۰ جیه

أبريق من القمعة القديمة وصل منه إل ٢٤٠ حبها ذهبها ١ سيد حول الطبر

هذا نصر حقيقي عالمي جديد تقدمه آخر ساعة .. إن طه حسين
.. هذه العبقرية الإنسانية العظيمة .. يستمر مددك لأول مرة في آخر ساعة

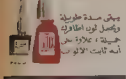
مذكرات طه حسين (٩)

إياك والفلسفة فإنها تفسد العقول!

لماذا ترفض أكثر؟

إنت حذراء الأنظار؟

كوتكس



متبرع الأخصاب؟

شباب كارتر

شباب كارتر

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون



الطعم هذا الكوبون

وقد اعطاه لعمري يد
و صوابا وادباً
وليس الجيدة العبرة

العلم السعيد

وكذلك تحقق هذا العلم
السعيد الذي دافع عن الحق
و دافعه عن اعدائه و اوضح
ساحته معاً في منه الجامعة
وتفرغ ان يصر الحق في الحارة
لو كس في التات من شعر اعطى
وسافر الى ان ادى الصمد
حيث كانت تقيم امرته ليعود
ايوه فاقام في امرته ليعود
تت في نفسه كثيراً من اللجون
قد كان يرى لاه منهاه اند
الانتهاج سرهائه الى اوربا بعد
ان انتهج انما الانهاج ذلك يتور
انته فترحه الجامعة

كان يتحدث بذلك الى اخيه
و كان يتحدث به الى التات وكان
كثيراً ما يقول لاولئك و هؤلاء
في خلفه شئون .. هذا صف
في اجمعهم على حمله واقبلهم
بقفة .. قد اتبع له ما في يتج
لاخوته الانوية المبرين الذين
كلوني من القضاة الى ادينا ما لم
انته فترحه الجامعة
ولم يقابل القديرو واحدا منهم
ولم يتفكر في ولا واحد منهم
قد يسافر الى اوربا كما سافر
اليها انما الامانيه .. كان تقصير
ما فتحت لاني هذا ان يجر الى
عمود في الاخر ليقلي الفروس
على بعض طايه .. فاذا هوسا
الى باريس تلك التي نسجم من
احاديثها الماحاب

و كانت ام القتي راضية عما
ابيع لانها من النج وكترصاها
كان من قتيلا .. كانت تفكر في
من ابنيها وفيما سيره في من
الطوبى من بلاد القرية وفيما
سيكتف من الجهد ويحصل من
الشقة .. كانت كما رأت ابتهاج
وابتهاج ايها نقل عليها حسدا
التكبر وربما استغنى بدوعها
حتى لا تنقص على الاسرة علدا
الانوية

فرحة لم تتم ..

وامسل التي ذات يوم الى
القاهرة يتما كسر العبدوكه
لا يكاد يأت في ذلك حتى يتقلب
فرحه حزناً وسروره اماً و لومة ..
فقد اعلمته الحرب واستردت
الجامعة طلابها من اوربا ووقفت
ارسلات السنة الجديدة واضطر
العتي الى ان ينتظر ماذا ينتظر
والى متى يكون هذا الانتظار
ايقرر ام يظل .. ؟

لمذكرات بقية في العدد القادم

تلك الشبك الذي دعى الى
الغدا لنسلمه وادى اليه يد
واجار خدم الجامعة كما اجاره
علوي باشا .. وبقي له جنيتات
تسعة سطا عليها سوء علم
له فيها شتاً ..

على ان هذا كله لم يمس القتي
حده عند الجامعة في كل علقته
سفره في ان يور بالمدرة ..
ودد فتر حسدا فيجب ان تير
الجامعة بوعدها واللى يتك
اليها هذا الكلب

منه الجامعة .. من
الغدا ان يور في اول اربعه
البريد والجامعة فخصني
الفرسية .. و قد التفت وبعث
سبعة مني لشهود الشاك .. و قد
قد عرض من عدا .. كنه حده ان يور
لا ان يور مني الاخرة .. منه
و قد سمعته ذلك لانه .. منه
لذلك رعدت الى عرقه حده
القطر وادى ان يور حده
السكر وادى

١٨ ع ١٩١١

و قد التفت الى يور حده

فقررت مع القتي الى منتهى

سافر لي و ارسلت اليه هذا الكلب

حيرة العبدوكه

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون

الطعم هذا الكوبون

بها .. التي العير كى الحير
ان تلك في مكانه هادى ساك
لا عرض عنه لخره او
استاع وطلى في مكانه مادنا ساك
استاعها لا تحركها ولا ساك
وامل الاستاع في عمامه
ع حاسب ولا وحى ولا ودر
ولا حدى .. هذا القتي الحاسب
سهم كنه اسباب .. اعطى
اعلاه من اسفه .. وهو مبر
في السك والصمد لا يفسد
شتاً ولا يور شتاً .. كان سحر
ان تحرك يده او لسانه .. وكان
يستغنى من كونه وصمد ..
و كان يحمل من الساعات سحر
ان تعود اليه حيرته حتى يور
اعلاه ذلك الاسود الذي كى
يسطره عر صمد .. وكان على
باشا وحده على عله في صمد
من حسدا القرون او قد فاما
اساسي منه .. قال في سبور
حزب اروح ان يكون حادك
قد اهد لك ما يمسك

وفرع القوم في طعاهم واحدا
في الخراف من العبدوكه وشاركه
العتي في مصها .. لم قام الدشا
فازد مفتاحا في خرافه وحده
اليه دوجا من ادراجها لم اعد
افلتها .. لم اتقبل على القتي
فمن في يده ورقة نصيبه
لها عر قا .. فلما اصبح عرف انها



بان هذه الرقة ستكون اعظم
خطراً واحداً انما من الجامعة
مصها .. سمرها أعضاء مجلس
الاداره .. وسعى على تردد هم
ارسلت الى فرنسا .. وهذا
الصدديق الى الجامعة هذه
البرقية .. لم يراس فيها القتي
واما قراها عليه بعد ان احبر
من المكتب

عمره مركز الجامعة القرية .. القارة
لشاني في صورة الجيت التي ربح
ساعة لثباته من طلق القارصه
على الصمد وفيما ما طلق السكتا
لصمد له والانه عليه

واقف الصديقان ساعا
حسولي في الاستكندرية ..
بهيمن على ساحل البحر ..
وبأخلاق في الوان من الصديت
فيها قليل من جد وكثير من
الصد .. واستكشفت القتي في
عبدية خصله لم يكن يعرضها
منه وهي الاسراب على نفسه في
الاول .. فلم يكن يلقى شيئا يزل
من يحمله الساعا التحول الا
الشري منه واثيل عليه يردده
اروداد .. والفريق انما قيل على
شائه كانه اكل ياكل قبله شيئا
لم تقيا ليتها في قند قتي
الصديق باسمه .. قال لصاحبه
قال حسن مسافر الى فرنسا
لان القند ينسى باسمها ..
وينسى اليها

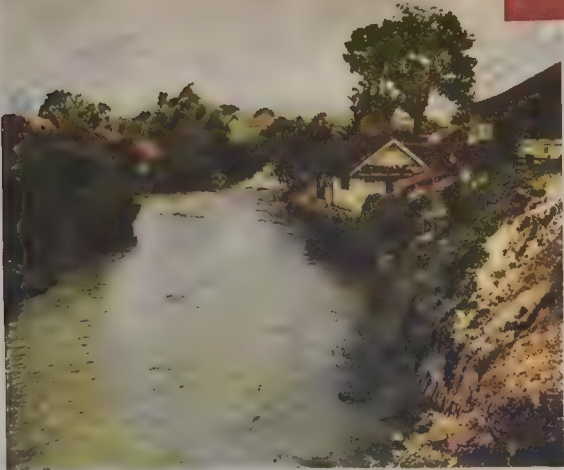
ولم يلب القتيان مدينة
القاهرة .. حتى قال الصديق
لصاحبه .. اذا ادى القتي علوي
باشا جائزه فاذا كى مدين
ان سته جنيتات واحداً ان
تطير .. الى ادائها في ..

اضراب عن الطعام !

وكان فيفي هذه العائزات
على القتي من تالة الاخر .. فقد
دعى الى الضام على مائدته
باشا .. حاسا كنه القري من
فجسلى الى المائدة ولكنه لم يصب
من الاوان التي قد تاليه كنه
كان شديد الجاه طعنه وكنه
المجلة تلك نفسه وصيد عليه
امر كله .. وكان لا يولى ماذا
يصنع بنسخه كله وقدمت
ايها ادوات المائدة لم يكن يمس
حتى ادرك منها فعر شديد ..
ماذا يصنع بالمعنة .. وماذا يصنع
بالشركة والسكن وكيف يتصرف

تحقيق مصور عن الطبيعة والمرأة في الشرق الأقصى

جولة ملونة في
الشرق الأقصى



قناة من أبواب التاج لتدفق من قصر الجبل في بانجوي

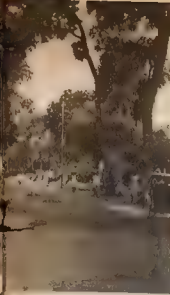
إن مصمم يونسف كبير مصوري دار « الخيال اليوم » يقول
أن الألوان التي شهدناها في الشرق لم يبد لها مثيلاً فيما رأى
من العالم
إن المصمم « يستطيع أن يعبر مدى انكسارات
الألوان في شدة سمرة في بانجوي » ولا يستطيع أن يعبر
عقل هذه الألوان في شارع مشرق من شانجهاى .
وكذا الألوان حية سكية من أجمل ما أبود به الطبيعة
وتدفع في سنده

الدولون في الشرق

الأرض التي أعطتها الطبيعة بسخاء !

شارع برانجا أهم شوارع بانجوي والكرما زدهلما بالمرکز





على طريق سار



مطري بورما يستقبل ضيوفها



حديث مع طالبات جامعة في الهندسيا



في شارع من شوارع بالونج

الأغلال التي تقيس في أسرها نساء الهند

بان جهره في الشرقة الأوتى

صحيح أن بعض النساء تقدمن بطول
جزءا كبيرا مشن يجلسن اليوم في مقاعد
الوزارة ومقاعد البرلمان ولكن الفاليسية
الظمى من لساء الهند مازن يرسلن في
الأغال مشينة في الأرض الصلدة منذ الألب
المستين .

ان التقاليد تفرض على المرأة الهندية
فهودا مروضة ، وصحيح أن قادة الهند
الحديثة وفي مقعدهم قاتلى ونهرو قد
قاموا بجهد رائع من أجل تحرير المرأة
من أسار هذه التقاليد .

وصحيح أن الهند الحديثة الآن يمحيا
أن تقيس أن المرأة في الهند كشرا لالرجل
في كل شيء
وصحيح أنه لما زارت الدكتور دويه

أن لساء الشرق الأقصى لس جميعا
مسورة طبق الأصل من مسو بانديت
شقيقة نهرو التي جلست في العام الماضي
على مقعد الرئاسة في الجمعية العامة
للأمم المتحدة .

ولسن أيضا مسورة طبق الأصل من
المرأة الحافلية ، القاطلة ، المتكوشة للصبر ،
الهايكسة الشكل التي تقابلها وهي تجري
وراء الجاموسة في مداخل قرى الهند
والباكستان !

أما المرأة في الشرق الأقصى تطورها ل
واسع النطاق مقدسته لثمت وراء مسو
بانديت ومؤخرته تتسرع وراء الفلاحات
الحاليات على أبواب القرى
وعلى كل حال لما من شك أن المرأة
الهندية أقص نساء الشرق



قرب برنك ذلكة شغال بالونج



الاب يمحيا الغال



بوبي في بانجو

والباكستان

شقيق مثل الهند منذ شهور فويلت
خفاوة ونزلت القصر الجمهورى فيلة
موزة مكرمة
صحيح كل هذا ولكن اسمعوا ما ذا
حدث لامرأة هندية من عامة الشعب..
في احدى قرى الهند منذ شهر واحد
الجم احتفال دينى تقليدى ، وتلقى
طقوس الاحتفال أن يتم في ميدان القرية
الواسع وان يشرب المحتفلون فيه ويرقصوا
لم يحبه أهم جزء في برنامج الاحتفال
ليل الفجر بتقليد تيمم السيدات
الزوجهات ، من المختلات بالعيد مع
الزوجهن وتضع كل متون وشاحها على
الأرض وسط حلقة الاحتفال
لم تكتمس الأرض كلها بما يصير

الزوجة في الشوارع كل رايوط

هي في البيت وقد ارتكها يكن
وتوسل إلى أن لا تخسر البوليس وقد
قالت أن أيتها ساسنى في قطع النهر
ولكن جئت لكي ابلغكم ما حدث

والباكستان مارأت المرأة بعد ان
للن ترسف في نفس القبود ، في معظم
القرى مالال العيب يفرح سترها
كيف حوال المرأة

صحيح ان العاصمة تفر الحال لها
صحيح ان محمية على مثلا زوج
سكرتيره ، ولكن لا يجب ان ننسى
ان السكرتيرة هي الزوجة الثانية
وصحيح ايضا ان مجتمع الباكستان
دار على وليس الزوجه ولكن يمشي الزوجه
في بين الزواج الثاني في حد ذاته وانما
كانت الزوجة نفسها التي كانت سكرتيرة
زوج

سيدات مجتمع الباكستان يقطن ان
طية رست خطها في تنوج من محمد
على برامه
اللب الصلصة من لسا

وطيها العياء على التقاليد لفرقت ان
تمطي مع الرجل الشرب وهرت من
ساحة الاحتفال مائة إلى بيتها
والدا زوجها بجري وراما
لم يكن يؤيدها في رايها وانما كان راا
عليها ، كانت في رايه قد فصت حيك
التقاليد وتمردت عليها ووضعت موضع
الرجع مع اسدلاله والحواله من اصل
القرية ، وكان ذهابه وراما بقصد ان
يعلقها
ولمها أخيرا في يتهمها ولم ينتظر
لنفسه رايها وانما سئل سكتها حادة
ولمعه انما
وبعد قليل شوهد الزوج يدخل مبنى
البوليس في القرية وفي يده سكين نظير
منه الدم وفي اليد الأخرى قطعة أنف
ودوي الزوج ما حدث يمانة ودقة لم
يفتح من لغامه لشت
وسأله في قسم البوليس
- واين هي الآن زوجتك
وقال الزوج

الأزواج ويشتر كل واحد منهم وشاحا..
وشاحا كيفما اتفق لم يذهب ليبحث
صاحبة هذا الزواج لأنها ستكون تلك
الليلة من نصيبه

ومعنى هذا أن زوجة « راجا »
ستبقى هذه الليلة مع « سنج » وأن
زوجة سنج ستبقى الليلة في احضان
راجا وهكذا
ويختلط العابل بالتابل ويحدث ما كان
ينبغي ان لا يحدث ، ولكن هكذا الاحتفال
بهذا العهد باللات ولكل هي طقوس من
قديم الأزل

وفي هذه المرة ، أثناء الاحتفال بهذا
العهد ، في الشهر الماضي ، كانت هناك
زوجة جديدة لم يعنى على زواجها الا
سنة شهور
ورقصت الزوجة الجديدة ولبت
وهرت ..

ثم وضعت وشاحها في الحلية وسط
الاحتفال مع فروع
ثم مثل عليه رجل على زوجها وراجا
يبحث عنها ، وخجلت الزوجة الجديدة



تاترج على الوك



البنات البهجة



في شارع برنجا في مانتيف على الأرض وفوق البسكيت

سيدة ميمع من حاكرا



رسمتها بمهارة القائد العربي
 جعلت نفسها لاشئ منها لخدم على ٥٠
 أصبحت بالنسبة لـ كل شيء
 ولم تكن الزوجة الأولى البيجوم حميدة نظرت
 كانت تعتقد أن الحب هو قصصنا المسمى
 وقد حاولت البيجوم حميدة أن تدرك المرأة
 قصة غرامه بسكريره ويتردها
 ولكن المسامح لم تصل إلى نتيجة وبعثت
 هزت رأسها تقياً وقالت :
 - إنه يخاف من شيب الباكستان ولا يجر
 وأقدم محمد علي وعملها !
 واليوم تعيش الزوجان في بيت واحد وثر



سيدتان من طيالات الجيش الاندلسي



الباك الجميلة في بندقج

فلم ملون تصوير محمد يوسف

الزينة وطبقة وسطحات .. من رانجون *



س .. جلست نفسها يده او ذراعها ، وظلته وذلك تحت

عميقة نظر ان الامر سيصل الى حد الزواج .. بل هي
ي طين ان تصل اليه العلاقة بين زوجها وسكرتيره
دين الهند قادي محاولة اقتناع محمد علي بان يوقف

وجن قبل الليجوم حميدة ان الزواج امر محتمل

ان لا يجرؤ على الاقدام على مثل تلك الخطوة

واحدة من يدري فقد مخرجان نقدا الى حفل

ويكاد ... مجلس وزراء
الباكستان أن يكون كله من
أصحاب الزوجين
وزير الداخلية الجنرال
ميرزا كانت له قصة غرام مع
زوجته الحالية الزوجة الثانية
فقد رآها لأول مرة عندما
كان هو رئيس هيئة أركان
حرب الجيش الباكستاني
وكانت هي زوجة الملقب
السكري لايران في كراتشي

وكان الحب
وظلّت زوجة الملقب
السكري الأثري الطلاق
وبعد قليل عادت إلى كراتشي
حيث تزوجت من الجنرال
رئيس هيئة أركان الحرب
والسيد أسلمها وزير
الصناعة هو إيهمازوج استين،
وهو صاحب علانين ، والعجيب
أن زوجته الشابة العديدة
إيرانية ومطلوب الآن البحث
عن سر الايرانيات مع حكام
الباكستان !

وإذا كانت سيدات العاصمة
من زوجات الوزراء قد نلن
الحقوق السياسية وأصبحت
منهن وزيرة وسعرت هزيمة
السيد ليانت على خان فأن
المرأة الباكستانية بعيدا عن
العاصمة تعيش في عالم آخر
عالم يبلغ من لومته أن فتاة
احترقت ولم يلبسها أحد
لكي يطفئ النار التي اشتعلت
في ملابسها خوفا من أن يجرح
حياتها ويتندى على ما يجب
أن يسان منها !!

وهكذا حال باقي نساء
الشرق
المواسم شيء .. وعندما
في المواسم شيء آخر



الزوجة الثانية . . حلة تلك العاهل



في حلة ساهرة في باكستان

السوق في شوارع دلهي



حلة في مصر



لعيد من يومنا تنظر الصيف

ورعا كانت المرأة الاندونيسية
أسعد حالا .. ولو لدرجة
قليلة من نساء الشرق الأدنى
وخصوصا هذه الأيام
ان رئيس جمهورية
اندونيسيا يهتم جدا بالمرأة
وتقدمها
وما من حفلة يقيمها سوى كالو
في قصرها الرسمى في بوجور
أو في جاكارتا إلا والمرأة تحتل
مكان الصدارة فيها
ولقد وصلت المرأة الفتاة
في اندونيسيا إلى مرتبة لا تأس
... بها
وما من حفلة تقام في تصور
الاندونيسيا إلا ورفصات
الجزر ، والرافصات القوافي
يلمن دور الألبسة يتبين
حضورهن
أما اصن نساء الشرق فهن
نظما نساء الفمانتان
ان الواحدة منهن تسمى
تحت ناموسية تغطي جسدها
كله ولا تظهر منه شيئا ...
إنها تبدو كحيوان غريب في
دنيا غريبة
ويرحم الله أيام امان الله
حان يوم تحررت النساء في
الفمانتان لمدة ستة شهور
فقط .
لبسن الفانين الحديثة ،
ولفصن الشهور ، ولفصن
الإحمر والأبيض ، ولفصن
الحجاب وخرجن إلى شوارع
كابول التي كانت تنفس يومها
رياح الحضارة
ولجأة هبط قطاع الطرق
من الجبل .. وعادت المرأة إلى
مكانها تحت ناموسية السوداء
المنركة !

المرأة تبرز بألبسة تنبه

المرأة تبرز في يومنا



المرأة تبرز في يومنا

سوارع من هولندا .. وناس من أندونيسيا

تابع جولة في الشرق الأوسط

يقول محمد يوسف كبير مصوري أخبار اليوم أن ما ترون في لفت نظره بطابع غريب يجزها المبانى تشبه ما تكون بالمبانى في صاحبة أوداج القريبة من أمستردام .

الناس في الشوارع هم الناس في كل الشرق الأقصى . مردوكا حول أو قاعة مردوكا التي عقد فيها مؤتمر هامبورج الشهير ، مبنى هولندي لي طابعه .. في حيزاته .. في سراته .. في كل شيء .

ومع ذلك لمخارج المبنى في مظهر مردوكا الذي يحمل نفس الاسم تجلس على الرصيف وتدير أمامك أندونيسيا كما هي الرجل الذي يحمل الطائفة وقد وضع عصا في كتفه ومن كل ناحية سلة محملة



أسرا على الرصيف .. وكان ذلك في مون ستالها

بشار ، الباباز ، الذي ياكله سكان أندونيسيا بفرحة ويستبون إليه ألف فائمة وفائمة ، بعضها للبيض ، وبعضها للفل ، وبعضها لآسيايا أخرى !

والتي انك تجلس عليها ستالها يدع عجلاتها على الرمي المائية ، يتقاطق القروء في بعض الأحيان

ثم الناس والمارة وفي الشوارع

وعندما يضيء الليل تبدأ لوان الرقص التي يقدمها مفسى مسردكا والتي كانت تجمع حواة شهر الليل من أعضاء الوفود من أمثال السيد فاضل الجبالي رئيس وفد الصراف إلى الجنرال روجيلو رئيس وفد الفلبين حيث يتسرعون على الرقص الوطني الذي تقسموه به بالقات والى وسوطرة !

من الأدار البيضاء إلى البحرين ومن حلب إلى زنجبار كل العالم العربي يطالع مجلة "العالم"

العالم أصبحت من أروع المجلات انتشارا في الشرق الأوسط
العالم نشر كل شهر معلومات مفيدة لكل إنسان من كل من
العالم فيها القادوة النفسية والفن الطريفة والصورة الرائعة
العالم فيها أحدث الأزياء ونشاط في رقصنا للأصوات

في عيد يونيه الذي يصدر يوم الأحد ٥٥/٦/٥
التعليم في الجيش العربي

مقال يصور عن تأسيس المدارس الابتدائية والثانوية في المملكة الأردنية الهاشمية لتعليم أبناء الضباط والجنود في الجيش العربي الأردني وما وصل إليه ذلك الجيش من قوة واستعداد

الجلاد عن قناة السويس

مقال يشرح كيف عمل الصيرون والإنجليز جنباً إلى جنب وإفادهم متبادل لتحقيق مشروع لمرور على القناة والدولتين الدولتين صور خاصة لعملية مجلات القوائم البريطانية عن قناة السويس

يضاف إلى ذلك ، مواد من العالم في مصر . الأضواء الحديثة ومخلفات العصر الطبيعية الجذابة



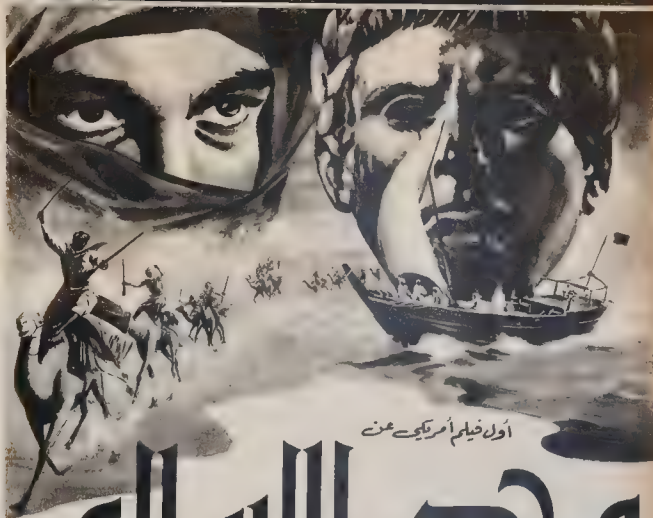
الشرق
٢٠
البحر
قطر

سما جعل مجلة "العالم" مشهورة ومحبوكة في الشرق الأوسط

الفن لعب القمار

بني سامية كذا

العرض العالمي الأول



أول فيلم أمريكي عن

مسجد الإسلام

بموسيقى عبد الوهاب

بالألوان الطبيعية في جزيرة العرب

ميسون. بي. ستوارت

فاطمة بنت علي

انتاج: ستوديو اليانيس

عيسى خليل صباغ

ايرا كونستاد

إخراج: ريتارد لايفورد

مهرلة جديدة في انتخاب ملكة جمال

ملكستان للمايوه

مرة أخرى
انتهت عت آخر ليلة الملكة التي
استقبلت ملكة جمال

في التتويج وحده وقد وافقه واحد
من حاز مسابقة لاجتياز ملكة جمال
والتي لا يلائم آثاره من الأزياء
والتي هي في أعلى شكل المظهر - في
الملكة بالاس وأصبحت الثانية في
مضي صوب في الأزياء
والتي هي في أعلى شكل المظهر ملكة
في مضي

ومع ذلك ، فإن الفوائد التي
من أن ملكة جمال هي في أعلى شكل
الأزياء التي هي في أعلى شكل
التي هي في أعلى شكل المظهر ملكة
في مضي

الملكستان

في الحقيقة بالاس ، حيث الملكة
التي هي في أعلى شكل المظهر ملكة
الأزياء التي هي في أعلى شكل
التي هي في أعلى شكل المظهر ملكة
في مضي

ومع ذلك ، فإن الفوائد التي
من أن ملكة جمال هي في أعلى شكل
الأزياء التي هي في أعلى شكل
التي هي في أعلى شكل المظهر ملكة
في مضي

ومع ذلك ، فإن الفوائد التي
من أن ملكة جمال هي في أعلى شكل
الأزياء التي هي في أعلى شكل
التي هي في أعلى شكل المظهر ملكة
في مضي

ومع ذلك ، فإن الفوائد التي
من أن ملكة جمال هي في أعلى شكل
الأزياء التي هي في أعلى شكل
التي هي في أعلى شكل المظهر ملكة
في مضي



مركب كوكبي البحر في جولة الأزياء أمام الجمهور الجاهل المسكن ... كانت كل
شابة تلبس في ملابس التي الجين لوالديها في عود ... لا تلبس بقمم الجميع

في كل مسابقة

والتي هي في أعلى شكل المظهر ملكة
الأزياء التي هي في أعلى شكل
التي هي في أعلى شكل المظهر ملكة
في مضي



الثلاث من صاحبات الأجسام المثالية ... والملكة لآدماء بالصور ... حولات في
تغير أكبر من جسمها ، بلهذه التغيرات في الجمهور ... وقال المحكيون

هؤلاء .. لماذا نقدم من إلى المسابقة

عملت خصيصا
للإشارة الرقمية



جوشن جونسون
بودرة للأطفال

الخصلة لطيفة
مقبولة لك الأمهات

الشيء جوشن جونسون وهو مشهور
منذ إنشائه في عام 1858 في مدينة نيويورك



نظارات شمسية
زائيس أومبرال

المشتري يبحث عن أحسن الأسعار
في
أخبار الإعلانات

صاحب العمل يبحث عن
الموظف الصالح
في
أخبار الإعلانات

البائع يبحث عن المشتري
في
أخبار الإعلانات

عراس البحر

في وقت واحد في القاهرة



بولا وباسم - حزن لشعر في القصة التي كانت امرأته!

وعندما في هذا ٩ سنواتي سرور
 هذه سطور حقة كأي يوم
 ظنن في أن مرة صدر انجاسه
 لا بد من أحلى القاص
 وعين من السرور باده
 لتستأنف لتي لا

العله سنا قبل يومها
 في عرجة في هذه العجوة
 التي عرجة في كبري
 العاديه سرور سنا
 لا بد من في هذا لتي

ونكها عا
 والدمري وكنت الأثر الحارة
 عذبة كانت جميع الأثر سبطه
 المرح الذي كنت سنا عا
 عية وهي سنا وسنا عا
 الإثراء والآخر سنا

ألمني .. ولا سليل

و بعد في هذا ٩ سنواتي سرور
 هذه سطور حقة كأي يوم
 ظنن في أن مرة صدر انجاسه
 لا بد من أحلى القاص
 وعين من السرور باده
 لتستأنف لتي لا

العله سنا قبل يومها
 في عرجة في هذه العجوة
 التي عرجة في كبري
 العاديه سرور سنا
 لا بد من في هذا لتي

الدمع بشري

و بعد في هذا ٩ سنواتي سرور
 هذه سطور حقة كأي يوم
 ظنن في أن مرة صدر انجاسه
 لا بد من أحلى القاص
 وعين من السرور باده
 لتستأنف لتي لا

العله سنا قبل يومها
 في عرجة في هذه العجوة
 التي عرجة في كبري
 العاديه سرور سنا
 لا بد من في هذا لتي

و بعد في هذا ٩ سنواتي سرور
 هذه سطور حقة كأي يوم
 ظنن في أن مرة صدر انجاسه
 لا بد من أحلى القاص
 وعين من السرور باده
 لتستأنف لتي لا

العله سنا قبل يومها
 في عرجة في هذه العجوة
 التي عرجة في كبري
 العاديه سرور سنا
 لا بد من في هذا لتي

الطائر الثانية

و بعد في هذا ٩ سنواتي سرور
 هذه سطور حقة كأي يوم
 ظنن في أن مرة صدر انجاسه
 لا بد من أحلى القاص
 وعين من السرور باده
 لتستأنف لتي لا

العله سنا قبل يومها
 في عرجة في هذه العجوة
 التي عرجة في كبري
 العاديه سرور سنا
 لا بد من في هذا لتي

و بعد في هذا ٩ سنواتي سرور
 هذه سطور حقة كأي يوم
 ظنن في أن مرة صدر انجاسه
 لا بد من أحلى القاص
 وعين من السرور باده
 لتستأنف لتي لا

العله سنا قبل يومها
 في عرجة في هذه العجوة
 التي عرجة في كبري
 العاديه سرور سنا
 لا بد من في هذا لتي

و بعد في هذا ٩ سنواتي سرور
 هذه سطور حقة كأي يوم
 ظنن في أن مرة صدر انجاسه
 لا بد من أحلى القاص
 وعين من السرور باده
 لتستأنف لتي لا

العله سنا قبل يومها
 في عرجة في هذه العجوة
 التي عرجة في كبري
 العاديه سرور سنا
 لا بد من في هذا لتي

و بعد في هذا ٩ سنواتي سرور
 هذه سطور حقة كأي يوم
 ظنن في أن مرة صدر انجاسه
 لا بد من أحلى القاص
 وعين من السرور باده
 لتستأنف لتي لا

العله سنا قبل يومها
 في عرجة في هذه العجوة
 التي عرجة في كبري
 العاديه سرور سنا
 لا بد من في هذا لتي

و بعد في هذا ٩ سنواتي سرور
 هذه سطور حقة كأي يوم
 ظنن في أن مرة صدر انجاسه
 لا بد من أحلى القاص
 وعين من السرور باده
 لتستأنف لتي لا

مجدد



ريخ مصر على السباسة

أول فيلم يصور داخل

مولد عبد العزيز آل سعود

وقد عام ١٣٥٠ هـ وقد تم في الرياض والناظر
من أمير الذي كتب له أن يجرى في سنة روح
وسم المص

وكانت البلاد في سنة القامه في الرشد
وكان قلعة حاتم شعبة راد في الشكيل لهم
ولا بلغ عبد العزيز المصاهرة سره من سره
من أي الرشد أمرك إلى السباسة
التي هي القوم التي في الرشد

بوي حاتم عبد السلام في حرب العزم
عصية الصراع من الحصار الحلفه التي
عزم حركات الشار في حيد المصور وأنه
أن عاد الحصار كتب مداهي قبل سجنها
حصار أخرى بدارك بوي
وقد سجد الحصار حوس ارموس سجد
الحصار من حرب العزم في الدو
من الدو في الدو في الدو
وقاد الحصار في الدو
من الدو في الدو في الدو
من الدو في الدو في الدو
من الدو في الدو في الدو

نور الأسلا

وهذا بيت حاتم
من بوسن في حاتم
من بيت حاتم

من بيت حاتم
من بيت حاتم
من بيت حاتم
من بيت حاتم

من بيت حاتم
من بيت حاتم
من بيت حاتم
من بيت حاتم

المقول يعطيه

من بيت حاتم
من بيت حاتم
من بيت حاتم
من بيت حاتم



من احدى صور المص بطرقة عظمى - يابسا لصعد الكوار لصللا
وقد هو أحد المصوح العرب بطور الراد في احدى الشف المصاحه



طابع المص هو العزمه والسلاحه وهي من المصاح
من احدى الشف المصاحه في احدى الشف المصاحه



وشارك في المص المص حاتم في المص المص
الاصيلة ، وهي احدى الشف المصاحه في احدى الشف المصاحه

الاسلام



في أول قيام امرائهم

المملكة العربية السعودية

عاش في وقت مبكر من حياة العرب عبد الله بن عبد المطلب الذي كان من بني هاشم من قبيلة بني عبد المطلب في مكة المكرمة.

عبد العزيز يعيد مجده الاسلام

وأخيرا وفي صباح يوم من أيام سنة ١٢٤ هـ عاد السيد عبد العزيز ، وكان له ذلك والشعر من شعره ، ثم سقط في الشبيبة فوفاة سوري وحالا وروى ان ابنه عبد العزيز ، وكان له قلب الله القليل الذي والله .

بالحل أهل الرياض حول عبد العزيز الذي اعد بعد الفداء بسبعين جدي .

وفي كل سنة تالية كان عبد العزيز يوسع حدود جزيرة الفضة وطلب منطقة بني زغبة

أول من كان في مكة في مكة المكرمة ، وكان له ذلك والشعر من شعره ، ثم سقط في الشبيبة فوفاة سوري وحالا وروى ان ابنه عبد العزيز ، وكان له قلب الله القليل الذي والله .

بالحل أهل الرياض حول عبد العزيز الذي اعد بعد الفداء بسبعين جدي .

وفي كل سنة تالية كان عبد العزيز يوسع حدود جزيرة الفضة وطلب منطقة بني زغبة

٢٥٠ ممثل كاهن من الرجال

في مكة المكرمة ، وكان له ذلك والشعر من شعره ، ثم سقط في الشبيبة فوفاة سوري وحالا وروى ان ابنه عبد العزيز ، وكان له قلب الله القليل الذي والله .

بالحل أهل الرياض حول عبد العزيز الذي اعد بعد الفداء بسبعين جدي .

وفي كل سنة تالية كان عبد العزيز يوسع حدود جزيرة الفضة وطلب منطقة بني زغبة

يمني ليفورد تمثيل بدور فاطمة

في مكة المكرمة ، وكان له ذلك والشعر من شعره ، ثم سقط في الشبيبة فوفاة سوري وحالا وروى ان ابنه عبد العزيز ، وكان له قلب الله القليل الذي والله .

بالحل أهل الرياض حول عبد العزيز الذي اعد بعد الفداء بسبعين جدي .

وفي كل سنة تالية كان عبد العزيز يوسع حدود جزيرة الفضة وطلب منطقة بني زغبة



أحد المساجد التي شيدت في مكة المكرمة في عهد عبد العزيز بن عبد المطلب في جزيرة العرب



الملكة الوجيهة في عهد الاسلام في جزيرة العرب



عمل البناء الكبير في عهد الاسلام في جزيرة العرب



في مكة المكرمة في عهد الاسلام في جزيرة العرب

الفرا

ترویج من القصات یرکسن فر



فیروز خان

[illegible][illegible][illegible][illegible]

.. *Step 4*



لؤلؤ بر مجیدا



وكان آخر بيت انتقلنا اليه يتكون من ٦٠ غرفة .. الشبان شغى بالفندق الكبير .. وكانت خلف حديقته متسعة تقصصه عن منزل آخر تسكنه أسرة كثيرة العدد ، بلغ عدد اولادها عشرة ثمانية صبيان وبناتان - هم اليوم امر اصطفائ ..



في الاساءة التي تم لزوج الاخرى

قليلة الأدب في السابعة!

بعد سمعا عونا قويا حاربا
 يهتر سمعا اصحاب الانوار ..
 والسماعا لسماعا لسماعا ..
 سم .. بعد دمل ابي بعد ..
 بعد المرض .. دون ان شعر به ..
 الطبع .. وسمعا يقول ..
 هيه .. انش تعلق ابي ..
 سمعكي من الدلع الى السبب ..
 و واصبحت .. اما من لسان ..
 وفلق ..
 ولكن هذا ميا قلبك يالاي ..
 وقد دعانا اسماقنا الى اله ..
 طيب ... سارايكن جمال ..
 هذا الفيلم ..
 لم روع شيروراه ودية كان ..
 نسكها في يده .. واخذ يلعنا ..
 مامه بيديه وهو يقول ..
 اخبرين من هنا .. جريا ..

ثم سالتا امامه .. كما سالت
 قطع الاذن .. وهو يمشي عينا ..
 حيزواته .. حتى لا يمتنع الطريق ..
 اسير برسه ل .. والدي يمشي ..
 ناطق الى الت ..
 ولم تستطع اخمصا ان تسي ..
 سبت شع .. وسر امامي ..
 دله وانكسار ..
 وكان الثاني على طول الطريق ..
 يمشون الى هذا المنظر المصيبة ..
 ثم يستقرون في الصحه ..
 الامر الذي جعل النساء تنفي في ..
 عروفي من بشة الضحل ..
 انتقم ..
 ولما لم كذا فصل الى باب ..
 بيتنا .. يمشي على عيني .. وجريت ..
 حاربه ذلان ان اترك لاي قرعة ..
 يسكني فيها .. وسر امر ..
 في التوازع على سر عني .. وبلا ..
 حلف سوي ان انتقم من هذه ..
 الرقابة الخبيثة التي فرضها ابي ..
 علما ..

ولم اشعر وانا في حلقه غصبي ..
 ان النساء بدأت تطهر .. وانكسار ..
 قد بدأ يتساقط .. وفلق اسير ..
 في التوازع والنفس يطرع ..
 اعصابي كلها .. حتى تميت ..
 وشعرت ان نفسي القوي غصبي ..
 شعنت الى البيت .. واسمائي ..
 تحطك من البرد والارماق ..
 ولم تستطع جميع المحاولات ..
 التي بذلتها في المسكنة الى ..
 انك اليلة .. ان تعيد الدفء الى ..
 اطرافي المتجمدة .. واصبحت ..
 بؤلة شبيهة عذائتي منتي الفرائش ..
 مدة طرفة ..

ورغم انني كنت اتضيق من ..
 مجرد التزلزل الهول .. واليافعي ..
 السريز الثاني كنتهضو بسعادة ..
 تعمري .. عندما كب اري الفلق ..
 - وقتها - برسم على وجه جميع ..
 افراد اسرتي .. من اجل ..
 وجودا على سمعتي .. لتقتسمت ..
 ونفسي ابي انتقم لسمعتي من ..
 امامه ابي ..

عروسي الاول عمره ٩٠ سنوات
 ولقد شغل الحب قلبي .. وانا ..
 في سن مبكرة .. وكنت اذهب ..
 الى الكنيسة كثيرا .. لادعي اللذان ..
 برزقي في المستقبل زوجاي عيني ..
 من كل قلبه .. ووضعت بي وحدي ..
 ولا ينظر الى انني سواي ..
 ومنذ كنت في السابعة من ..
 عمري كنت اقول لنفسي عندما ..
 اري عبيبا عيني شكله اوفرط ..
 - ربما كان هذا هو الزوج ..
 الذي اترسه الى ال ..

ولكني كنت اعود فاصبر ..
 الاربع عيني زانا انتقم ..
 - ولكن كيف لي ان اعرف ..
 - وكان .. جبروتيني .. اول ..
 اسباب اعصفت انه ملا فلي ..
 ولم يكن عمري في ذلك الوقت ..
 سحار غير سواب .. وكان ..
 حلا .. تمع على محام سببه ..
 الجد .. وبرغم ان لم يكن رافعي ..
 في كل الجولات المأمنة التي كنت ..
 اتزعمها .. واصلت حاسباتها فاني ..
 كنت اقول لسمي دائما ..
 - هذا هو الزوج الذي اشتد ..
 وقد شعنت مني حلقه المدمرة ..
 دورا زلياني رواية القزمو المأمنة ..
 وكان قلبي يفتق شقة لكسا ..
 ظهرت منه في هذا الدور امام ..
 الحاضر .. وكسا عود ..
 حله الدور المصيبة .. واصور ..
 المظهر هو المصور الى حله ..
 الراب ..

وبداك كنت اصحك دائما .. من ..
 كل قلبي .. على كل شيء .. اراه ..
 حتى لو كان ما يتبر الدموع في ..
 عيون الآخرين ..
 ولم اكن اتألم الا في الوقت ..
 الذي لا استطع ان اقبل فيه ما ..
 اشاء او افعل في المصور على ..
 ما اريد .. وكانت ابي المصيبة ..
 تسمى الى صدفاتي وقت رومي ..
 تسحب يديها على دايمي وتقول ..
 - اتيتا المسكنة .. يفتي ..
 دعوك .. عينا يوم تفتحين ..
 فيها الى الدموع فلا تحديدا ! ..
 - وكانت انا ترقي في ان ..
 تصعب بانها الاربع مدرسات ..
 ثم زوجات صالحات .. يصرفهن الى ..
 تدريس شهور الب .. ورعاية الاسرة ..
 - وكان ابي يفتق منها في هذا ..
 الراي .. وكان يقول دائما : ان ..
 الله وقد منحني ارم غنيات ..



اول شيء يفتق يالاي من سري الايام انشلتا اختيرة من منزل ال منزل .. حتى بلغ عدد الجينات سكا فيها ١١ منزلا

لم شعنتي الايام في حي ..
 الاول .. بعد ان انتقلت انا لله ..
 قرونتيو .. من سوابكو مهابيا ..
 لتسفر في مدينة اخرى .. وقت ..
 لنسعي .. هذا لا يمكن ان يكون ..
 وجوا لانه هجري ..
 وكان يسعد ان انتظر شخصا ..
 آخر .. فقد كنت على يدي ان ..
 الله يسر لي زوجي ..
 كنت اصحك من كل شيء ..
 وكنت احب كل شيء في الحياة ..
 واري فيها بهمة تستوي ..

واكتشفت فيها بجه وغرامه ..
 واكتشفت وقتها عينا علقا كيرا ..
 يحملة بصلحوا لي .. وتحدثت ..
 مع اهل بي .. وكلي ..
 فوجدت ناني شوال ..
 - انا .. ليس هذا هو الزوج ..
 الذي يلق بك .. انه عيوز ..
 وبات ابي ..
 - ثم انه ما .. ماذا سيعيدا ..
 ... ان اباك يعمل في سبيله ..
 الاشباق ولست باعثة الى تعار ..
 - انا محتاجون الى الهاء ..
 لان الزلل الذي يسكنه طيب ..
 - لسمه اليوم ..
 - وعل ذلك حاولت الا انا ..
 في عرامه .. وسامه اسم لي ..
 اك ان اراجح الى الزواج مه في ..
 اعماق نفسي ..

خبيثاتي
 وبعد ذلك بقليل تقدم لخطبتي ..
 حاشط اباي بركة ملازم كنت ..
 اراه وسببا .. واعتقدت انه سيكون ..
 زوجا صالحا .. ولذلك لم اتردد ..
 في ان اقبل به .. واعين حي له ..
 - وقتت لوالدي ..
 - وهما الصابط .. امي ..
 اسبه .. وقد قربوا ان تزوج ..
 وجاى ابي الحبيب ..
 - ولكنه صبر السن .. ولا ..
 يجعل كل صغير السن .. ثم ..
 انه من المسكرين .. والمسكرية ..
 ليس مسئلة امراة ..
 فلت ..

- اتمم لي يجنوني لان زوجي ..
 صابط ملازم .. انه جيلودي ..
 - واوهد ان افقي حياتي معه ..
 وقالت ابي : لا تستعري لي ان ..
 الامر بهنسة الطريقة .. ان ..
 المسكرين لا يستقرون في البيت ..
 اما الطبيب فسبب في المنزل ..
 ويعرف كيف يالج اسركا ويالجها ..
 اما الصابط فكيف يتسلووين ..
 ان يفيدوا ان يفيد اسركا ؟ ..
 - وادارت كثيرا لعلها المتك ..
 وصممت فيها بيتر .. وبني نفسي ..
 على ان احصل على هذا الزوج ياي ..
 ثمن ..
 ولكن المصروف فرقك بيني ..
 وبينه سريعا .. فقد كان عليه ان ..
 يتأخر سوابكو .. بعد ان نقلت ..
 الوحدة التي يسكن فيها ..
 وسبه نقله دليا آخر تسكنت ..
 به اسرتي .. وعمل ذلك تسكنت ..
 وعرفت انه لم يثن لي ..
 ودانت اسمت ع زوج جديد ..
 (تتبع) ..
المدلل المدم - كيهتر دنا كارب

للم شغل الحب يانا في سن السابعة ولم يكن عمر من احييت عيوزا عطرستون ومثلت به في حلقه دنا كارب حزرا يالاي يفتق شقة كسا فظهر منه في هذا الدور تمام الجاهلي .. لم شعنتي الايام في حي الاول عند ما انتقلت عائلة جيبين من مريايو يقي .. استقر في مدينة اخرى !






الجامعة العربية

الأخبار العربية

أخراسة - الجيلة

سبب 10 يونيو 1955

بالاشتراك مع يوسف قريفي

مؤسسة وثقافة المذكرات المالية

3 شارع سليمان باشا الخازن منة

رضى هاشم - يا كى و يا افنى ... طبعا
 على شانه ذراىك ... لا يراك
 وللى مشرق
 سوو - رضىا لك باك كن هاجم .. بركنى
 بطبعه نكس ... الميزان
 كان يفتى من ملك القصر اللى ..



شركة مصانع الصابون والمواد الغذائية

لخا